

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

## Unidad 15

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Dormir y soñar*

### Descripción de la unidad

En la **Lectura** inicial aparecen dos poemas del argentino José Sebastián Tallón y del cubano Eliseo Diego. Dos canciones que tienen en común al niño como protagonista y sus sueños. Las rimas son consonante en los versos pares y están organizados en grupos de cuatro versos. En **Ortografía** se tratan los casos fundamentales en los que se utilizan los dos puntos. Las actividades y el dictado afianzan el correcto empleo de estos signos. En **Gramática** se estudian los tipos de comunicación, verbal y no verbal, y a través de las actividades se profundiza en su distinción. En el apartado de **Vocabulario** se presentan algunas onomatopeyas frecuentes.

En la **expresión oral y escrita** se utiliza un texto informativo sobre el origen del *e-mail* para que los alumnos reflexionen sobre su relación con los nuevos medios de comunicación: Internet, teléfono móvil... El apartado de **Literatura** propone la recitación de poemas. En la **Tarea** se pretende que los alumnos y alumnas conozcan las pautas esenciales para la organización de una actividad colectiva, la fiesta de fin de curso.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

El **Repaso trimestral** servirá para repasar los contenidos estudiados a lo largo del trimestre, con un dictado y la propuesta de un poema para memorizar y recitar.

### Temporalización:

Junio:

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer poemas con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Aplicar correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos.
- Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal.
- Conocer el concepto de onomatopeya e identificar alguna de ellas.
- Conocer las características básicas del lenguaje de los medios de comunicación.
- Saber recitar poemas.
- Saber organizar una actividad.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Dormir y soñar</i>.</li> <li>• Los dos puntos.</li> <li>• La comunicación.</li> <li>• Las onomatopeyas.</li> <li>• El lenguaje y los medios de comunicación.</li> <li>• El poema.</li> <li>• Organizar una actividad para el final de curso.</li> </ul>	1. Leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	2. Aplicar correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos.	2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos.
	3. Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal.	3.1. Identifica situaciones propias de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
	4. Conocer el concepto de onomatopeya e identificar alguna de ellas.	4.1. Aprende onomatopeyas habituales.
	5. Conocer las características básicas del lenguaje en algunos medios de comunicación: Internet y teléfono móvil.	5.1. Escribe textos en diferentes medios: Internet o teléfono móvil.
	6. Saber recitar poemas.	6.1. Reconoce los recursos en los que hay que fijarse al recitar un poema: ritmo, rima, entonación... y escribe versos con rima.
	7. Saber organizar una actividad.	7.1. Selecciona la información y los pasos que hay que seguir para organizar una actividad concreta.

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee textos poéticos y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y audición del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Identifica situaciones propias de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Aprende onomatopeyas habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Escribe textos en diferentes medios: Internet o teléfono móvil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller de expresión».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Reconoce los recursos en los que hay que fijarse al recitar un poema: ritmo, rima, entonación... y escribe versos con rima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller de escritura».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
7.1. Selecciona la información y los pasos que hay que seguir para organizar una actividad concreta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Disfruta con los textos poéticos.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos dos poemas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Aprendemos a utilizar los dos puntos en los casos estudiados.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos la escritura de los dos puntos en el texto de la actividad 1.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Discriminamos las situaciones en las que se utiliza la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Distinguimos situaciones comunicativas diferentes a partir de imágenes.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Aprendemos algunas onomatopeyas y jugamos con ellas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Reflexionamos sobre los nuevos medios de comunicación y cómo utilizamos el lenguaje en ellos.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que somos capaces de crear un eslogan publicitario.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Leemos en voz alta un poema y lo recitamos en grupo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» para practicar con la rima.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Organizo la fiesta de fin de curso».

- Formamos grupos para organizar la fiesta de fin de curso: buscamos en el diccionario palabras relacionadas con este contexto; nombramos un comité y establecemos y distribuimos tareas.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

**Tarea 9:** Repasamos el trimestre

- Realizamos las actividades de repaso trimestral.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Memorizamos y recitamos un poema.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, interpretación de gráficos, elaboración de encuestas.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 15 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Información de interés

- Eliseo Diego, *Antología de poesía infantil hispanoamericana*. Ed. Anaya (edición de Ana Garralón).
- L. Jaffé y A. Korros, *El gran libro de los quiénes*. Ed. Oniro.
- M. E. Walsh, *El reino del revés*. Ed. Alfaguara.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?